

**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
Ф.ШУБЕРТ
ФОРТЕПИАННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

1. Напиши жанр, объединяющий следующие названия: галоп, экосез, лендлер _____
2. Вальс си-минор имеет следующий характер:
 - жизнерадостный
 - задумчиво-лирический
 - трагический
3. В какой тональности заканчивается вальс _____
4. Автор названия жанра «музыкальный момент»
 - сам композитор Ф.Шуберт
 - издатель пьес Ф.Шуберта М.Лейдесдорф
 - композитор Ф.Шопен
5. Музыкальный момент, экспромт, прелюдия, ноктюрн - это произведения
 - крупной формы
 - малой формы
6. В музыкальном моменте фа-минор отражены
 - один образ
 - несколько образов
7. В какой тональности заканчивается музыкальный момент _____
8. Что означает в переводе слово экспромт _____

9. По данной характеристике впиши в левую колонку таблицы музыкальный образ (первый, второй) Экспромта Ми-бемоль мажор

	Мужественный, рыцарственный, напоминающий суровый марш (<i>ff, ben marcato</i>)
	Непрерывно льющийся поток воды, её кристально-чистые, прозрачные струи то весело сияют, отражая солнечные лучи (мажор), то темнеют от набежавших туч, рождая тревожные думы (минор).

10. По нотам определи и подпиши название фортепианного произведения Ф.Шуберта